

<https://www.festivalff.cz/fr/programme-6/>



Activité 1

Discutez à partir des questions suivantes :

1. Quels genres de films connaissez-vous ? Lesquels préférez-vous ?
2. Consultez le programme du festival du film français, classez quelques films par genre, expliquez votre choix.
3. En binômes, choisissez un film dans le programme, puis donnez des raisons pour aller voir ce film ou des raisons pour ne pas aller le voir.
Organisez un mini-débat et échangez avec le groupe (la classe).

Pour aller plus loin :

4. De quel film gardez-vous un très bon / très mauvais souvenir ? Pour quelle raison ?
5. Quel film avez-vous vu plus d'une fois ? Pourquoi ?
6. Un grand nombre de films sont des adaptations d'œuvres littéraires. Quelles grandes adaptations cinématographiques connaissez-vous ? Quel film vous a plu davantage que le livre dont il s'inspire ?
7. Quels livres / romans voudriez-vous voir adaptés au cinéma ? Pourquoi ?

Activité 2

Lisez les extraits ci-dessous. Retrouvez sur le site de quel film on parle en lisant les résumés rédigés en français.

1. Ce film raconte l'histoire d'un jeune homme qui de retour dans son village pour un enterrement se retrouve confronté à des événements inattendus.
2. Ce film, adapté du roman du même nom, décrit une histoire d'amour passionnelle qui se transforme peu à peu en une relation toxique et dangereuse.

Titre du film

3. Ce film nous plonge dans les années cinquante, au début de la carrière d'un grand artiste français d'origine arménienne. _____
4. Ce film bouleversant des années 70 relate l'histoire d'amour d'une femme partagée entre deux hommes. _____
5. Ce très beau film est une ode au cinéma, un roman d'apprentissage magnifique. _____
6. Ce film d'animation, primé au festival d'Annecy, relate l'histoire d'un adolescent en surpoids confronté au harcèlement scolaire qui tombe amoureux d'une camarade de classe. _____
7. Ce film retrace l'histoire d'un homme qui rêve depuis toujours de devenir écrivain, un rêve qui va le conduire à sa perte. _____
8. Adapté d'un roman célèbre, ce long métrage nous fait découvrir l'histoire d'un jeune homme qui, victime d'un complot, décide, après quatorze ans de détention, de se venger des trois hommes qui l'ont trahi. _____

Activité 3

Choisissez trois photos dans la présentation des films que vous définissez comme :

Expliquez votre choix...

1. ... émouvante ?
2. ... bizarre ?
3. ... angoissante ?
4. ... triste ?
5. ... amusante ?

Activité 4

Production écrite (un sujet au choix).

1. Choisissez une photo dans le programme. Faites les portraits physique et psychologique d'un personnage.
2. Choisissez un résumé de film dans le programme. Imaginez la fin de l'histoire. Présentez-la à la classe, discutez.

Activité 5

Lisez ces critiques de films, puis associez les contraires.

- | | |
|--|--|
| 1. C'est un film extrêmement émouvant. | a. La mise en scène est médiocre. |
| 2. On passe un excellent moment. | b. Les dialogues sonnent totalement faux. |
| 3. La réalisation est impeccable. | c. Aucun suspense dans ce film, tout est prévisible. |
| 4. Les acteurs sont remarquables. | d. On s'ennuie du début à la fin du film. |
| 5. Le succès du film est amplement mérité. | e. Le jeu des acteurs est caricatural. |
| 6. Un vrai bijou, un chef d'œuvre, à voir sans faute ! | f. Un navet, à fuir absolument ! |
| 7. L'intrigue est haletante. | g. Le succès du film est incompréhensible. |
| 8. Les dialogues sont d'une grande justesse. | h. C'est un film plat, sans aucune émotion. |

Activité 6

Débat

Vous faites partie du jury qui doit sélectionner et décerner le premier prix du FFF à un des films proposés.

En petits groupes, choisissez un film dans le programme du festival et préparez une courte argumentation qui justifie votre choix.

Organisez un mini-débat dans lequel vous allez présenter votre film et débattre avec le reste de la classe pour défendre votre choix.

Corrigé

Activité 1

Réponses libres.

Activité 2

1. Miséricorde
2. L'amour et les forêts
3. Monsieur Aznavour
4. César et Rosalie
5. Spectateurs
6. La vie, en gros
7. Un homme idéal
8. Le comte de Monte-Cristo

Activités 3 et 4

Productions libres

Activité 5

1. h
2. d
3. a
4. e
5. g
6. f
7. c
8. b

Activité 6

Veillez à une construction cohérente de l'argumentation et à un réemploi des expressions travaillées dans les activités précédentes.

*** Pour aider les apprenants, voici quelques éléments importants dans un film :**

- La qualité du scénario, l'intrigue, le suspense, le message du film, scène préférée, le début / la fin du film...
- La réalisation, les images, les effets spéciaux, certains plans du film, les décors, la musique, les costumes ...
- Le jeu, l'interprétation des acteurs.
- L'émotionnel (ce qu'on ressent) : l'atmosphère du film, empathie / compassion envers un personnage, identification à un personnage
- La connaissance (ce que l'on apprend) : sur une époque, sur un pays, sur un problème ...
- L'intellectuel (ce que l'on pense) : le film nous questionne / nous pousse à réfléchir / à nous poser la question, à prendre du recul, à repenser, à ne pas oublier, il nous aide à comprendre, à réaliser ...