

29. 4. | 17:00 | Alliance Française Brno slavnostní zahájení festivalu

vernisáž výtvarné soutěže Surrealistické hry letní olympiády a paralympiády Paříž 2024
vstup volný

29. 4. | 19:00 | Zoom Virtuální prohlídka Muzea Orsay v Paříži

online akce v angličtině
Průvodkyně, autorka, režisérka a klaunka Éléonore Nicolas (Francie) využívá při svých komentovaných prohlídkách veškerý svůj talent a lásku ke slovu. Tentokrát vás zavede do pařížského Muzea Orsay, kdysi honosného vlakového nádraží, symbolu modernity 19. století, jež inspirovala mnohé významné umělce, jejichž díla jsou zde nyní vystavena. nutná rezervace předem [viz QR kód]

29. 4. | 20:00 | Kino Art Toyen, baronka surrealismu

ČR, Francie, 2022, 69 min.
Dokument odkrývající dramatický příběh nekonvenční umělkyně českého původu, která svými názory předběhla dobu.
francouzsky a česky – české titulky
vstupenky na www.kinoart.cz

30. 4. | 16:30 | Rezidence Café Kaprál Čaj o (půl) páté s Marií Antoinettou

Kdyby žila francouzská královna Marie Antoinetta dnes, měla by svůj instagramový účet a miliony sledujících... Úspěšná interaktivní performance v podání Éléonore Nicolas (Francie) vám poprvé v České republice představí Marii Antoinettu v nečekaných souvislostech.
akce v angličtině
vstupné na místě 300 Kč / 200 Kč
nutná rezervace předem [viz QR kód]

30. 4. | Pomezi klub Oslava 30 let s Bonjour Brno

vstup volný

17:00 Vincent Chignier (Francie, ČR) vernisáž

Vincent Chignier je malíř a ilustrátor pocházející z Clermont-Ferrand (Auvergne, Francie) a momentálně žije ve Šternberku. Jeho tvorbu ovlivňuje urbanistické umění a umělci jako Caravaggio, Hieronymus Bosch, Henri Matisse, Basquiat a další. S touto směsí inspirace experimentuje a tvoří, za pomoci různých technik, originální díla plná citu a symboliky. Během své výstavy na festivalu Bonjour Brno se poprvé představí v Brně se svojí současnou malířskou tvorbou a ilustracemi.

18:30 Kabinet paměti Le Cabaret Nomade (Francie, ČR) divadelní představení

Lze vytvořit klidný a intimní okamžik v každodenním shonu? Tři pěti-minutové příběhy, které divák uslyší ve sluchátkách, zprostředkovávají jedinečný zážitek.

19:30 AÏGO (Francie) koncert

Čerstvý vítr z Rennes... to je projekt AÏGO, který tvoří hudebníci Ophélie Debroise (housle) Pierre Joguet (kytara, zpěv) a Aurélie Thomas (klavír, kytara, zpěv). Na festivalu představí svůj nejnovější repertoár.

30. 4. | 17:45 | Kino Art Slalom

Francie, Belgie, 2020, 92 min.
Aktuální sportovní drama, které ale pojednává o velmi univerzálním problému toxických vztahů a zneužívané dominance.
francouzsky – české titulky
vstupenky na www.kinoart.cz

1. 5. | 11:00 | Park Lužánky Pétanquový turnaj

Oblíbená francouzská hra pro malé i velké je přímo stvořená na první májový den. Nenechte si ho ujít a přijďte klidně s celou rodinou!
vstup volný

1. 5. | 16:30 | Rezidence Café Kaprál Čaj o (půl) páté s Marií Antoinettou

Kdyby žila francouzská královna Marie Antoinetta dnes, měla by svůj instagramový účet a miliony sledujících... Úspěšná interaktivní performance v podání Éléonore Nicolas (Francie) vám představí Marii Antoinettu v nečekaných souvislostech.
akce ve francouzštině
vstupné na místě 300 Kč / 200 Kč
nutná rezervace předem [viz QR kód]

1. 5. | 19:00 | Pomezi klub 2 x Chris Marker

Projekce filmů Rampa (La Jetée, 1962) a Dopis ze Sibíře (Lettre de Sibérie, 1958) legendárního francouzského režiséra Chrise Markera (1921–2012) nazývaného „jedním skutečným filmovým esejistou“. Po projekcích následuje debata.
vstupné na místě 100 Kč / 80 Kč

1. 5. | 20:00 | Divadlo Reduta Yasmina Reza, Obraz

Může jeden bílý obraz zničit čtrnáctileté přátelství mezi třemi muži? Komedie, u které se budete smát od začátku až do konce!
vstupenky na www.ndbrno.cz
snížené vstupné 200 Kč na pokladně divadla

2. 5. | 17:00 | Rezidence Café Kaprál Autofikce v současné francouzské literatuře

setkání s překladatelkou Sárrou Vybíralovou
Jaké je místo „politizující autobiografie“ (Édouard Louis, Didier Eribon, Annie Ernaux ad.) ve francouzské literatuře a společnosti a jaká témata pomohla v posledních letech nastolit?
vstup volný

2. 5. | 17:45 | Kino Art Čarodějky z Orientu

Francie, 2021, 100 min.
Japonským volejbalistkám přezdívaným „čarodějky z Orientu“ je už kolem sedmdesáti. Jejich cesta začala založením týmu v továrně, kde pracovaly, a vedla až k vítězství na olympijských hrách v Tokiu v roce 1964. Postupně se z hlubin paměti vynořují vzpomínky a legendy, které se vzájemně prolínají.
francouzsky, anglicky a japonsky – české nebo anglické titulky
vstupenky na www.kinoart.cz

3. 5. | 17:00 | Knihkupectví Academia Brno Přednáška o regionu Auvergne-Rhône-Alpes

přednášející: Aline Miramand (Francie)
„Zvu vás na výlet po historii, kulturním dědictví i výjimečné gastronomii regionu Auvergne-Rhône-Alpes, který je plný klenotů, jako je město Annecy, největší evropské pohoří Alpy, řeka Ardèche a samozřejmě překrásné město Lyon, odkud pocházím. Navíc je to region, kde se výborně vaří. Je tolik důvodů, proč ho objevit!“
akce ve francouzštině
vstup volný

3. 5. | 20:00 | Ponava Cafe Les Tortillas (Francie) koncert

Charlotte Cosgrove a Simon Amilhaud z francouzského dua Les Tortillas baví publikum svérázným humorem a jejich taneční rytmy nenechávají posluchače klidnými a vybízejí k tanci. Do Brna přivezou ze svého rodného Toulouse směs vlastních písní a osobitých coverů.
vstupné dobrovolné

4. 5. | 17:00 | Kino Art Trio z Belleville

Francie, Belgie, Kanada, 2003, 80 min., beze slov, animovaný film
Šampion je osamělý chlapec, kterého adoptovala jeho babička, madam Souza. Ta se postará o to, aby vnuk našel věrného kamaráda v psu Brunovi a aby našel životní zálibu v jízdě na kole.
vstupenky na www.kinoart.cz

4. 5. | 18:00 | Na břehu Rhôny Putování údolím Rhôny

Degustace 7 vzorků vín z oblasti Côtes du Rhône. Drobné občerstvení.
vstupné 1150 Kč
prodej lístků na místě nebo na e-shop.nabrehurhony.cz

5. 5. | 14:00 | Alliance Française Brno Surrealistická výtvarná dílna pro děti

Přijďte s dětmi popustit uzdu fantazii a vytvořte hravé, surrealismem inspirované koláže.
vstup volný

5. 5. | 17:00 | Alliance Française Brno Surrealistická abeceda

Přednáška o surrealismu, při níž si můžete sami vyzkoušet zábavné surrealistické hry, které vymysleli a praktikovali surrealisté André Breton, Jacques Prévert, Louis Aragon, Max Ernst a další.
vstup volný

5. 5. | 17:00 | Kino Art Oslí kůže

Francie, 1970, 88 min.
Klasický pohádkový muzikál z roku 1970. V hlavních rolích Catherine Deneuve, Jean Marais a Delphine Seyrig.
francouzsky – anglické titulky
vstupenky na www.kinoart.cz

6. 5. | 19:30 | Kino Art (kavárna Café Art) Pub kvíz o Francii

speciální vydání oblíbené týmové soutěže
vstup volný
nutná rezervace soutěžních týmů předem [viz QR kód]

7. 5. | 18:00 | Na břehu Rhôny Cru, to nejlepší z Côtes du Rhône

Degustace 7 vzorků toho nejlepšího z oblasti Côtes du Rhône.
Gurmánské občerstvení.
vstupné 1750 Kč
prodej lístků na místě nebo na e-shop.nabrehurhony.cz

7. 5. | 20:00 | Klub AlternA The Cracked Cookies koncert

The Cracked Cookies je francouzsko-anglicko-české trio (Laura Phelut, Marie Ruby, Jitka Štěrβάková) výrazných ženských temperamentů, jež neváhá prolomit hranice mezi standardy swingu, starého dobrého rock'n'rollu i francouzského šansonu.
vstupné na místě 150 Kč / 100 Kč

8. 5. | 10:30 | Hrad Špilberk – velké nádvoří Po stopách Francouzů v Brně

Pěší okruh od hradu Špilberk až na Moravské náměstí vede po stopách významných i méně známých francouzských osobností, které pobývaly, ovlivnily či byly spjaty s osudem města Brna.
vstupné na místě 100 Kč
nutná rezervace předem [viz QR kód]

8. 5. | 16:00 | Pomezí klub

Červená želva

Francie, 2016, 80 min., beze slov
Přijďte se svými dětmi na nevšední filmový zážitek a kreativní výtvarnou dílnu pod lektorským vedením Sophie Lefèvre. Znalost francouzštiny není podmínkou.
nutná rezervace předem (viz QR kód)
vstupné dobrovolné

8. 5. | 17:30 | HaDivadlo

Nastassja Martin, Věřit v šelmy

Srpen 2015. Kamčatka. Antropoložka Nastassja Martin je při výzkum-ném putování napadena medvědem... Mimořádně upřímný záznam vnitřního boje je obhajobou zranitelnosti, důležitého předpokladu porozumění, ale taky zkoumáním toho, kde leží hranice „lidského“.
vstupenky na www.hadivadlo.cz
snížené vstupné 160 Kč na pokladně divadla

8. 5. | 19:00 | Mahenovo divadlo

Pierre Corneille, Lhář

Klasicistní komedie mravů a galantnosti jako komedie současného muže, mýtomana, který si obsedantně vylepšuje životopis, aby uspěl v náročném světě.
vstupenky na www.ndbrno.cz
snížené vstupné 200 Kč na pokladně divadla

Z akcí může být pořízen fotografický a/nebo audiovizuální záznam.
Materiál může být zveřejněn. Změny v programu vyhrazeny.

Uvedené snížené vstupné: členové Alliance Française Brno a držitelé věrnostní karty Alliance Française Brno PARTNER.

Alliance Française Brno

Moravské náměstí 15

Divadlo Reduta

Zelný trh 4

HaDivadlo

Alfa pasáž, Poštovská 8d

Kino Art

Cihlářská 19

Klub Alterna

Kounicova 48

Knihkupectví Academia Brno

Náměstí Svobody 13

Mahenovo divadlo

Malinovského náměstí 1

Na břehu Rhône

Jakubské náměstí 2

Park Lužánky

Pomezí klub

Kounicova 7 (vnitroblok)

Ponava Cafe

Lužánecká 3

Residence Café Kaprál

Údolní 17



QR kód pro akce s rezervací

Pořadatel:



Mediální partner:



Partneři:



jihomoravský kraj



Z. Cabaret Nomade



Residence Café Kaprál

Klub mladých diváků Brno

QUATRO PRINT



www.fb.com/festivalbb
www.instagram.com/afbrno
www.bonjourbrno.cz

Záštitu nad festivalem převzali velvyslanec Francouzské republiky v Praze J.E. p. Stéphane Crouzat, hejtmán Jihomoravského kraje Mgr. Jan Grolsch, primátorka statutárního města Brna JUDr. Markéta Vaňková a starosta MČ Brno-střed Ing. arch. Vojtěch Mencl.

Činnost je uskutečňována za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.

Alliance Française Brno, z. s.
Moravské náměstí 15 | 602 00 Brno
www.afbrno.cz

Bonjour Brno

www.bonjourbrno.cz

*30

1995—2024

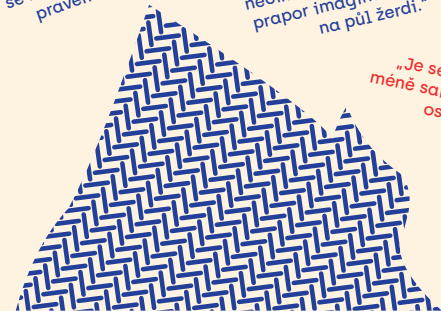


„Člověk, který si nedokáže představit koně ovčalajících na rajčeti, je idiot.“
„Ve špatném vkusu mé vlastní doby se snažím zajít dál než kdokoli jiný.“

„Právě dětství se možná nejvíce blíží pravému životu.“

„Strach ze šilenství není něčím, co nás donutí nechat prapor imaginace spuštěný na půl žerdi.“

„Je se snem spjata méně sankcí než se vším ostatním?“



29. 4.—8. 5.