

Podrobná zpráva o realizované mobilitě

Název projektu: **Alliance Française Brno: francouzština v srdci Moravy**
Grantová dohoda č.: **2019-1-CZ01-KA104-061051**
Vysílající instituce: **Alliance Française Brno, z. s., Moravské nám. 15, 602 00 Brno**
Přijímací instituce: **CAVILAM-Alliance Française, 1 Avenue des Célestins, 03206 Vichy**

Jméno a příjmení účastníka: **Tereza Veselá**
ID mobility: **61051-MOB-00003**
Datum konání mobility: **15. – 19. 7. 2019**

Školení č. 1

Název	Apprendre à motiver, motiver à apprendre
Program	Týdenní školení (dopolední program): „Jak se naučit motivovat a jak motivovat k učení“, spojení motivace studentů s vytvářením a používáním výukových materiálů orientovaných na práci na společném projektu.
Kompetence, které má účastník získat	Osvojení znalostí, jak efektivně motivovat studenty při učení cizího jazyka, určení a rozdělení typů motivací, práce ve skupině a vytváření společného projektu, vedení jednotlivých etap projektu.
<p><u>Obsah:</u></p> <p>Školení bylo rozděleno do osmi lekcí o 90 minutách.</p> <p>První lekce s názvem „<u>Identifikovat specifické vlastnosti dospívajících žáků pro nabídnutí vhodných postupů a přizpůsobených pomůcek</u>“ měla za úkol mít na mysli potřeby této věkové skupiny studentů ve výuce jazyků. Školení bylo hned ze začátku velice praktické a bylo zaměřené na konkrétní tipy do výuky. Prodiskutovali jsme důležitost her ve výuce jazyků tohoto publika a zdůraznili jsme důležitost výběru aktivit s ohledem na mnohočetnou inteligenci (intelligence multiple). Dále jsme s ostatními účastníky školení zmínili nejoblíbenější aplikace či internetové stránky vhodné pro výuku dospívajících studentů. Uvádím pár příkladů: Kahoot, Quizlet, Quizziz, Gimkit, Lyrics training, Vocaboo.</p> <p>Další lekce s názvem „<u>Mluvit o Francii a Francouzích s dospívajícími studenty</u>“ představila důležitý prvek motivace studentů k učení jazyka, a to samotná Francie, její obyvatele a kultura. Zkusili jsme si konkrétní cvičení, které byly vypracovány pro mezinárodní studenty přijíždějící do CAVILAM-Alliance Française. Cvičení zpracovávala témata jako stereotypy a kliše o Francii a Francouzích, typické symboly Francie či osobní vztah ke Francii. Byl nám doporučen pořad Karambolage dostupný zdarma na internetu: www.arte.tv/fr/videos/RC-014034/karambolage/, který nabízí spoustu videí vhodných do hodin a debatě o Francii a Francouzích.</p>	

Třetí lekce se zaměřila na mluvený projev. Jak vypovídá název „Povzbudit k mluvení a interakci s pomocí různých zdrojů“, podívali jsme se na příklady aktivit, které vedou studenty ke spontánní komunikaci. Aktivity byly často vázány k oblíbeným tématům této věkové kategorie jako například technologie, sociální sítě nebo jejich každodenní život. Dále nám byly představeny různé karetní či stolní hry, které podněcují komunikaci. Uvádím pár příkladů: Ni Oui Ni Non, Story cubes, Time's up, Taboo junior, Unanimi, Speech, Mot pour mot. Také jsme zmínili různorodé podpůrné pomůcky jako kartičky, fotky, videa, články apod.

V další lekci pojmenované „Pracovat s autentickými zdroji (audio a video)“ jsme se zaměřili na to, kde hledat autentické materiály. V této části nám byla představena stránka TV5MONDE, kde je možné najít spoustu cvičení zpracovaných pro okamžité použití. Pro práci s dospívajícími studenty nám byla doporučena sekce Adomania a 7 jours sur la planète. Tento program je dostupný pro více úrovní a může tak být přizpůsoben potřebám studentů na Alliance Française Brno. Dostupná cvičení na stránce umožňují procvičit jak porozumění, tak psaný i mluvený projev. Zdrojem pro další autentické materiály mohou být i reklamy snadno dostupné na internetu (YouTube) nebo již zmíněný pořad Karambolage (k dispozici na internetové televizní stanici Arte).

V páté lekci jsme diskutovali o dlouhodobějších projektech v hodinách jazyků a nejdříve jsme se zaměřili na hudbu s vybraným tématem „Projektová pedagogika: objevte francouzskou hudbu prostřednictvím simulací praktik ve třídě“. Lektorka nám představila nejen interprety současné hudby (Aya Nakamura, Louane, Maître Gims...), které je důležité s dospívajícími studenty objevovat, ale také jsme si zkusili pár cvičení na zapojení hudby do hodin. Dále nám byla představena sekce TV5MONDE « Paroles de clips », na které je možno najít více jak 300 písní a k nim již vypracované pracovní listy. Písně představují současné interprety a dají se třídít podle úrovně, tématu a publika (děti, dospívající, dospělí). Všechny pracovní listy jsou k dispozici na následující stránce:
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/paroles-de-clips>.

V další lekci jsme pokračovali v projektové výuce, ale tentokrát jsme se zaměřili na kinematografii jako vypovídá název „Projektová pedagogika: zažít aktivity pro práci s filmem“. Při společné diskusi jsme zmínili filmy vhodné pro dospívající studenty jako například Yao, Première année, La vie scolaire, díky kterým je možné otevřít diskusi o vybraných tématech. Pokud nejsou francouzské filmy k dispozici, bylo nám doporučeno pracovat se stránkou www.allocine.fr, na které je možno sledovat trailery a najít informace o vybrané filmové tvorbě. Co se týče projektové výuky, můžeme postupovat od definici filmové tvorby, přes francouzskou tvorbu a filmové festivaly až po promítání vybraného filmu a zpracování tématu, který film představuje.

V sedmé lekci s názvem „Učit gramatiku zábavnými a stimulujícími aktivitami“ jsme se soustředili na gramatiku. Zkusili jsme různé hry na procvičení gramatických jevů jako například Lodě (na časování sloves), Piškvorky se slovesy (časování), kvízy (na způsob televizního pořadu Jeopardy) a další. Pro interaktivní cvičení nám byla doporučena stránka Learning Apps: <https://learningapps.org/>. Na této stránce jsou k dispozici již vytvořená cvičení nebo je možné cvičení vytvořit pedagogem podle potřeb třídy.

V závěrečné lekci, která nesla název „Hrát si pro obohacení slovní zásoby“ jsme se zaměřili na slovíčka a ve skupinkách jsme si zkusili zahrát stolní či karetní hry, které jsem zmiňovala již výše.

Získané kompetence:

Osvojení znalostí, jak efektivně motivovat dospívající studenty při učení cizího jazyka.

Využití různorodých aktivit podporující zájmy dospívajících studentů.

Vytváření aktivit pro procvičení všech aspektů jazyka s ohledem na potřeby dospívajících studentů.

Celkové hodnocení školení:

Lektorka přinesla spoustu praktických tipů do výuky a celý průběh školení byl velmi dynamický a inspirativní. Byla podporována diskuse mezi všemi účastníky, a to napomohlo sdílení zkušeností s motivací a s prací s dospívajícími studenty. Tuto část jsem velmi ocenila, protože jako začínající lektorka jsem mohla načerpat inspiraci od zkušených učitelů s mnohaletou praxí. Zmíněné zdroje jsme si často sami vyzkoušeli, takže jsme se vžili do role studentů a pracovali jsme s pracovní listy, cvičeními, písničkami, filmy a hrami. Jako učitelé jsme pak přemýšleli nad konkrétním využitím těchto prvků v hodinách jazyků, nad jejich výhodami a nevýhodami.

Résumé en français

Cette formation était divisée en huit séances de 90 minutes et au cours de la formation, nous avons traité les sujets suivants :

- *Identifier les spécificités du public adolescent pour proposer une démarche et des supports adaptées*
- *Parler de la France et des Français à un public adolescent*
- *Susciter la prise de parole et l'interaction à partir des supports variés*
- *Travailler à partir des supports authentiques (audio et vidéo)*
- *Pédagogie de projet : découvrir la musique française à travers des stimulations de pratiques de classe*
- *Pédagogie de projet : expérimenter des activités pour travailler avec le cinéma*
- *Enseigner la grammaire à travers des activités ludiques et stimulantes*
- *Jouer pour enrichir son vocabulaire*

Lors de la formation, on a mentionné beaucoup de ressources pour travailler avec le public adolescent. Je mentionne quelques exemples ci-dessous :

Applications et sites Internet : Kahoot, Quizlet, Quizziz, Gimkit, Lyrics training, Vocaroo, TV5MONDE, Learning Apps.

*Vidéos sur la France et les Français : www.arte.tv/fr/videos/RC-014034/karambolage/
Jeux de société : Ni Oui Ni Non, Story cubes, Time's up, Taboo junior, Unanimos, Speech, Mot pour mot*

Supports authentiques : Adomania, 7 jours sur la planète (TV5MONDE)

Fiches pédagogiques sur la musique française : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/paroles-de-clips>